



**Методическая разработка шекспировского урока  
по английскому языку  
“W. Shakespeare is the poet not of an age, but for all time”**

Автор: учитель английского языка  
МБОУ “СОШ№ 47” г. Чебоксары  
Павлова Ирина Сергеевна

Тема: "W. Shakespeare is the poet not of an age, but for all time"

Класс: 7

Тип урока: Комбинированный урок

Цель: способствовать развитию у учащихся интереса к культурному наследию Великобритании, познакомить с биографическими фактами жизни и творчества великого драматурга В. Шекспира.

Задачи урока:

*обучающие:*

- формировать навыки устной речи, научить применять полученные знания в практических ситуациях;
- активизировать навык самопроверки и самокоррекции;
- расширить лингвострановедческого образования;
- повысить интерес к чтению английских классиков;

*развивающие:*

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей;
- развивать речевую активность, память, образное мышление, познавательный интерес, рефлексивную деятельность;
- развивать творческие способности учащихся;


*воспитательные:*

- формирование у учащихся уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения;
- воспитание и формирование потребности в познавательной активности.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оснащение: компьютер, презентация, раздаточный материал, выставка книг У.Шекспира на английском и русском языках, плакаты с цитатами о Шекспире.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организа- ционн ый момент	<p>Учитель приветствует учащихся, настраивает на продуктивную работу.</p> <p>- Good afternoon, dear students! I'm very glad to see you. How are you today? I hope you are fine and ready to work. So, let's start our lesson.</p>	<p>Учащиеся приветствуют учителя и проверяют готовность к уроку.</p>	<p>Коммуникативные: Осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения</p>
2. Опреде- ление темы урока	<p>-Today we have an unusual lesson. We are going to have some fun.</p> <p>- I think you are wondering what famous person we are going to talk about? I'll give you a hint. Look at the screen, please. Tell me who wrote these words?</p> <p>“To be, or not to be: that is the question”.</p>  <p>William Shakespeare</p> <p>- You are absolutely right. Today we are going to speak about one of the greatest English poets, William Shakespeare. It is impossible to speak about English literature without speaking about this author.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя и определяют тему урока.</p> <p>-These words belong to Hamlet. This work was written by William Shakespeare.</p>	<p>Регулятивные: определять и принимать учебную цель и задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.</p>
3. Изучен- ие новой темы	<p>-I am sure that all of you know William Shakespeare and some of his books, but I think that you don't know much about his life and his theater.</p> <p>Учитель заранее попросил двух учеников подготовить краткую информацию о жизни У. Шекспира.</p> <p>-Your classmates have prepared a little information about the life of this wonderful person. Let's listen to them. (Текст выступления см. приложение 1)</p> <p>-Thank you, dear students, for the wonderful information. Let's now check how carefully you listened. Divide, please, into groups of 4 people, and complete the tasks on the paper. You have to determine whether this is true or false.</p>	<p>Двое учеников презентуют информацию всему классу. Рассказ сопровождается презентацией.</p> <p>Ребята делятся на группы и выполняют задания на раздаточном материале.</p>	<p>Коммуникативные: слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы.</p> <p>Личностные: формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p>

Card

1. *W.Shakespeare was born on April 23, 1564 and he died also on this date, April23, 1616. (T)*
2. *His mother was a daughter of the farmer. (T)*
3. *W.Shakespeare had 3 children: a daughter and twin sons. (T)*
4. *In the 16th century there were many theatres in Britain. (F)*
5. *Globe Theatre was situated on the bank of the River Thames. (T)*
6. *Nowadays Shakespeare's Globe Theatre is opened all year round. (F)*
7. *He wrote 37 plays but only 18 were published in his lifetime. (T)*
8. *He made up the stories himself. (F)*

- So, let's check how you completed the tasks. Swap cards with other teams.

Выполняют задание True/False.

Далее команды обмениваются карточками и проверяют как другие команды выполнили задания.

3. Закрепление изученной темы

-Fine! Now we know about the life of William Shakespeare. And what about his works?  
- Now I suggest you complete the following task. You have to look at the picture and determine the title of the work. You have tips on the sheets, which I will give you. You must number the picture.



На листочках учащиеся отмечают номер картины, которая соответствует ее названию

Midsummer Night's Dream	5
The Taming of the Shrew	4
Romeo and Juliet	1
Hamlet	3
Othello	2

Далее происходит проверка всем классом. Фронтальная работа.

Регулятивные: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

умение организовывать учебное сотрудничество, умение работать в группе.

Предметные: вести и поддерживать элементарный диалог, понимать речь педагога и товарищей на уроке; понимать значение новых слов по контексту.

Коммуникативные: построение высказываний в соответствии с



коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор

- Well done! You did a great job! Thank you!  
I think you know that many English sayings and quotations came from works of William Shakespeare. These sayings are known to everybody and they are widely used. Translate some of them. We work in groups. Match the sayings with their translation.

- *"Sweets to the sweet"* - *"Прекрасное – прекрасной"*
- *"Love is blind"* - *"Любовь слепа"*
- *"The beginning of the end."* - *"Начало конца"*
- *"All's well that ends well."* - *"Все хорошо, что хорошо кончается"*
- *"Brevity is the soul of wit"* - *"Краткость - сестра таланта"*
- *"Much ado about nothing."* - *"Много шума из ничего"*
- *"The whirling of time"* - *"Превратности судьбы"*

- Ok! Now I will give you W. Shakespeare's 116 sonnet to each group. (см. приложение 2)  
- You must prepare an expressive reading.

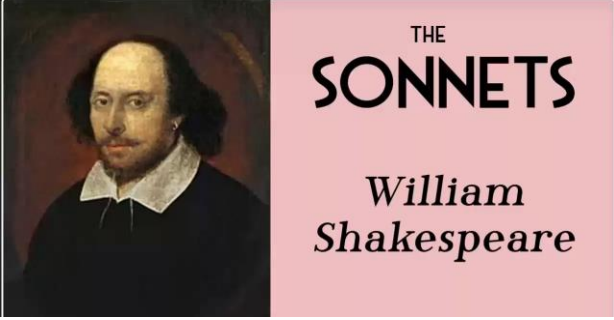
Учащиеся соотносят название поговорок с их переводом. Работают в группах. Далее проверка осуществляется всем классом. Группы по очереди читают поговорки и перевод.

Каждая группа готовить чтение одно сонета.

Регулятивные: Уметь анализировать различные пути, методы и средства решения учебной задачи

Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Личностные: создавать условия для формирования интереса и на его основе положительной мотивации к учебной деятельности

	<p>- But first, let's listen to the reading of sonnet 116. (включает видеоматериал)</p> <p>- Ok, I will give you 3 minutes to prepare.</p>  <p>-Let's listen to the wonderful sonnets. Thank you very much! It was great!</p>		<p>Регулятивные:</p> <p>Оценивать правильность выполнения действий</p>
<p>4. Рефлексия</p>	<p>- And finally, I would like you to make an association list in groups. What is the name of the poet Shakespeare connected with? Write words.</p> <p>Учитель раздает группам листочки с портретом У. Шекспира (см. приложение 3), вокруг которого ребята должны написать свои ассоциации, связанные с этим человеком.</p>	<p>Составляют лист ассоциаций.</p>	<p>Личностные: формирование и развитие интереса к иностранному языку;</p>
<p>5. Подведение итогов</p>	<p>-Well, our lesson is coming to an end. Tell me please, what you found out at the lesson. Do you like the lesson? What was difficult for you today? Was it interesting to work in groups?</p> <p>- I like your work today very much. Everybody has excellent marks! Thank you for your work. I wish you good luck! Goodbye!</p>	<p>Ученики говорят, что они узнали на уроке и какие умения и навыки приобрели по теме.</p>	<p>Познавательные: оценивать процесс и результат своей деятельности и деятельности других.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>



William Shakespeare  
(1564-1616)

Shakespeare is the greatest of all playwrights and poets of all times. The last half of the 16th and the beginning of the 17th centuries are known as the golden age of English literature. Sometimes it is called “the age of Shakespeare”.

William Shakespeare was born on the 23rd of April 1564, in Stratford-on-Avon. At the age of 6 he was sent to school, but had to leave it at the age of 13 and never went to school again. His father who couldn't even write was a glove-maker. William helped him in his trade.

At the age of 18, he married Anne Hathaway. Ann was 8 years older than her husband and their marriage wasn't happy. They had 3 children.

At that time actors and actresses visited Stratford-on-Avon. William liked to watch them. He was fond of their profession and he decided to become an actor. When he was 21 he went to London. There he became an actor. He began to write plays too. He worked in the modern theater “Globe”. 14 years later he became a part owner of the Globe theater in London.

The original Globe was opened in 1599, burned down in 1613 and immediately rebuilt. It was a round building with the stage in the center, open to the sky. If it was raining, the actors got wet; if the weather was too bad, there was no performance at all. It was closed in 1642.

In 1997 after almost 400 years Shakespeare's Globe was opened again to the public. Every summer it offers performances of plays by Shakespeare.

**Sonnet 116**

Let me not to the marriage of true minds  
Admit impediments; love is not love  
Which alters when it alteration finds,  
Or bends with the remover to remove.  
O no, it is an ever-fixd mark  
That looks on tempests and is never shaken;  
It is the star to every wand'ring bark,  
Whose worth's unknown, although his height be taken.  
Love's not Time's fool, though rosy lips and cheeks  
Within his bending sickle's compass come;  
Love alters not with his brief hours and weeks,  
But bears it out even to the edge of doom.  
If this be error and upon me proved,  
I never writ, nor no man ever loved.

Мешать соединенью двух сердец  
Я не намерен. Может ли измена  
Любви безмерной положить конец?  
Любовь не знает убыли и тлена.  
Любовь - над бурей поднятый маяк,  
Не меркнувший во мраке и тумане.  
Любовь - звезда, которою моряк  
Определяет место в океане.  
Любовь - не кукла жалкая в руках  
У времени, стирающего розы  
На пламенных устах и на щеках,  
И не страшны ей времени угрозы.  
А если я не прав и лжет мой стих,  
То нет любви - и нет стихов моих!

Сонет 116 в переводе Самуила Маршака



